

Liebe Freundinnen und Freunde von artists in residence ch,

wie können wir den Austausch zwischen Atelierbetreiber*innen, als auch sonstigen Interessierten intensivieren, wie es an der AIR CH Tagung in Solothurn zum Ausdruck kam ? Wer könnte da einen Schritt machen ? Welche Informationen wären in einem AIR CH newsletter gefragt ? Sind künstlerische Residenzen ein Auslaufmodell, wie es eine indische Künstlerin ausgedrückt hat ? Wie sähe eine Diskussionsplattform dazu aus ?

Ansonsten

möchten wir euch alle einmal mehr dazu einladen, Mitglied des Vereins artists in residence ch (<https://artistsinresidence.ch/become-a-member/>) zu werden.

zur Zeit in der Schweiz anwesende Gastkünstler*innen:

Aarau, Gästetelier Krone

Swagata Bhattacharyya, visual art, Indien, 1.1. – 30.6.2023

Arbon, TaDA

Chun Shao, multimedia, China / USA, 1.4. – 30.6.2023

Carolina Forss, Textildesign / Bildende Kunst, Finnland, 1.4. – 30.6.2023

Pascal Heimann, Textildesign, Schweiz, 1.4. – 30.6.2023

Rafael Kouto, Textildesign, Schweiz, 1.4. – 30.6.2023

Adrian Pepe, Bildende Kunst, Honduras/Lebanon, 1.4. – 30.6.2023

Axelle Stiefel, Bildende Kunst, Schweiz/Frankreich, 1.4. – 30.6.2023

Basel, Atelier Mondial

Rieko Tsuji, Bildende Kunst, Japan, 1.4. – 30.6.2023

Cinzia Campolese, Bildende Kunst, Kanada, 1.4. – 31.7.20

Christopher Aque, visual art, USA, 1.2. – 31.7.2023

Uyra Sodoma, Bildende Kunst, 1.5. – 30.6.2023

Joao Modé, Bildende Kunst, Brasilien, 1.5. – 31.7.2023

Will Corwin, Bildende Kunst, USA, 1.5. – 31.7.2023

Irene Fenara, Bildende Kunst, Italien, 1.6. – 31.10.2023

Bedigliora, Casa Atelier

Regula Ehrliholzer, visual art, Schweiz, 1.4. – 30.6.2023

Bellwald, Kirchenstadel

Georg Janthur, Malerei/Bildhauerei, Deutschland, 1.6. – 31.7.2023

Freiburg, Atelier Mondial

Vardan Harutyunyan, visual art, Armenien, 1.1. – 30.6.2023

La Tour-de-Peilz, la Becque

Zinzi Minot, Tanz / Performance, Vereinigtes Königreich, 1.5. – 31.7.2023

Ellen Arkbro & Marcus Pal, Musik, Schweden, 1.5. – 31.7.2023

Florian Hecker, Performance / Installation, Deutschland, 1.5. – 31.7.2023

Nicole L'Huillier, Sound, Chile, 1.5. – 31.7.2023

Hanne Lippard, Visual art, Norwegen / Deutschland, 1.5. – 31.7.2023

Davi Pontes, Visual art / Choreographie, Brasilien, 1.5. – 31.7.202

Esraa Elfeky, Multimedia, Ägypten, 1.5. . 31.7.2023

Lavigny, Château de Lavigny

Fredrik Ekman, Literatur, Schweden, 1.6. – 30.6.2023

Tara Ison, Literatur, Vereinigte Staaten, 1.6. – 30.6.2023
Olivia Kuderewski, Literatur, Deutschland, 1.6. – 30.6.2023
Christopher Linforth, Literatur, Vereinigtes Königreich, 1.6. – 30.6.2023

Lenzburg, Atelier Müllerhaus

Raoul Schrott, Literatur, Österreich, 1.5. – 30.6.2023

Montricher, Fondation Jan Michalski

Kato Djavakhishvili, Literatur, Georgien, 20.4. – 15.6.2023
Salome Tchanturidze, Literatur, Georgien, 20.4. – 15.6.2023
Kathryn Scanlan, Literatur, Vereinigte Staaten, 9.5. -20.6.2023
Sébastien Jallaud, Literatur, Frankreich, 3.5. – 12.7.2023
Julia Sanches, Literatur, Brasilien, 10.5. – 7.6.2023
Cécile Palusinski, Literatur, Schweiz, 1.6. – 19.6.2023
Lina Bader, Literatur, Syrien, 1.6. – 29.6.2023

Peccia, Centro Internazionale di Scultura

Anne-Cecile Surga, Skulptur, Frankreich, 1.5. – 31.7.2023
Minhee Kim, Skulptur, Vereinigtes Königreich, 1.5. – 31.10.2023
Dietrich Heller, Skulptur, Deutschland, 1.5. – 31.10.2023
Matt Byrd, Skulptur, Vereinigte Staaten, 1.5. – 31.10.2023
Marie Madlen Weber, Skulptur, Deutschland, 1.5. – 31.10.2023

Scuol, Nairs

Andrea Vera Wenger, Fotografie, Schweiz, 15.2. – 30.6.2023
Omer Wasim, Kunstkritik / Bildende Kunst, Pakistan, 1.4. – 30.6.2023

Sion, Ferme-Asile, Atelier Tremplin

Lyna Beggah, Bildende Kunst, Schweiz, 1.10.2022 – 30.9.2023

Sion, Ferme-Asile (EDHEA)

Alessandro Ferrari, Bildende Kunst, Italien / Schweiz, 1.9.2022 – 31.8.2023

Sion, Ferme-Asile

François Génot, Bildende Kunst, Frankreich, 1.6. - 31.8.2023

Solothurn, Altes Spital

Tea Jurisic, Illustratorin, bildende Künstlerin, Kroatien, 3.4. – 31.7.2023

Stein am Rhein, Artist in Residence Chretzeturm

Mirna Bamieh, Bildende Kunst, Palästina, 1.6. – 31.8.2023

Uster, AKKU – Atelier

luca harlacher, Malerei, Skulptur, Installation, Schweiz, 1.7.2022 – 30.6.2023

Vairano, Sasso-Residency

artefacto collective: Yunni Cho & Bernardo Sandoval, Italien / Schweiz, 3.6. – 29.6.2023
Lindsay Hopkins, Keefe Jackson & Wilson Tanner Smith, USA, 3.6. – 29.6.2023

Vandoeuvres, Fondation Johnny Aubert-Tournier

Valentine Sergo, Wissam Arbache, Anne.Shlomit Deonna, Nasma Moutouakil, Khaled Khouri, Jean Kerandren, Claire Firmann, Chantal Noirjean, Theater, 11.6. – 17.6.2023
Valentine Sergo, Wissam Arbache, écriture théâtre, 11.6. – 17.6.2023

Wald (AR), Künstlerwohnung Birli

Carlos Hidalgo, Musik / Komposition, Kolumbien, 1.2.2023 – 31.1.2024

Winterthur, Villa Sträuli

Sergey Onischenko, Musik / Fotografie, Ukraine, 14.4. – 12.7.2023

Emanuele Costanzo & Sofia Albanese, Musik, interdisziplinär, Italien, 14.4. – 12.7.2023

Zug, Ateliers Kloster Maria Opferung

Saša Ilić, Literatur, Serbien, 1.2. – 31.7.2023

Zürich, BINZ39

Philemon Otth, Bildende Kunst, Schweiz, 1.6.2021 – 30.6.2023

Manuel Scheiwiller, Bildende Kunst, Schweiz, 1.7.2021 – 31.7.2023

Izidora Lethe, bildende Kunst, Schweiz 1.3.2022. – 1.3.2024

Zürich, writer in residence

Khaled Khalifa, Literatur, Syrien, 1.1. – 30.6.2023

Zürich, AIR Rote Fabrik

Faizal Mostrixx, Tanz / Musik, Uganda, 1.4. – 30.6.2023

Zürich / Altstetten, Gastatelier Gleis 70

Tapan Kumar Moharana, Bildende Kunst, Indien, 1.4. – 30.6.2023

wer sich für die angemeldeten Künstler*innen interessiert:

<https://artistsinresidence.ch/announced-artists/>

Veranstaltungen

Wed 21. – Sa 24. June 2023

Open Studio – AiR Rote Fabrik

with Faizal Ddamba Mostrixx showing a work in progress! Faizal is a storyteller, an afro-futurist avant-garde music producer, DJ and urban dancer, choreographer, as well as an experimental visual artist. He's our second guest this year, staying with us from April until June 2023.

Sa 24. June: performance (16:00), artist talk (17:00) and drinks and music afterwards

AiR Studio, Trakt A, Room A1.010

The performance aims to unravel the themes of life, death and rebirth through an improvised and deconstructed choreography structure. An abstract dance and music installation exploring the endless lines of existence.

choreography and music by Faizal Mostrixx

Coaching: Tracy September @_tra_9 Courtesy of IG Rote Fabrik and Swiss Art Council Pro Helvetia Johannesburg

Artists in Residence AiR Rote Fabrik

IG Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

Mittwoch 21. Juni 2023, 21:00 bis Mitternacht

TEMPLE OF LIGHT

a site-specific shadow projection.

by Tapan Moharana, April – July 2023, Zürich Switzerland

Indian artist Tapan Moharana, draws inspiration for his current project from the philosophical, universal idea of Ravanachhaya.

Ravanachhaya shadow play is a traditional local art form from the eastern state of India, Odisha.

Where Tapan also originates from. The art form is based on the story of Ravana and Rama from the South Asian epic Ramayana. The story deals with the ethics of good and evil in human nature.

During the 2019 'Lockdown', Tapan rediscovered this ancient traditional art form. To reflect on contemporary society, life and ecology, he relies on this traditional art form of storytelling.

The work "Temple of Light" is an interactive random, shadow play in which the audience can participate and so becomes part of the story. Like the Ravanachhaya, which comments on the good and evil in human nature through retellings of the mythology of light and darkness. The

shadows and light reflected by the mirror puppets in this work represent the shadow self in a “Jungian” sense, in an individual as well as in a broader social context. In this manner, The “Temple of Light” becomes a commentary on the darker sides of our shared history in terms of poverty and class-based inequalities. The work offers space to rethink the meaning of society, life and ecology.

During his Residency in Switzerland, the work “ Temple of Light” was created by combining kinetic art observations and his artistic practice of shadow Play. The mechanical nature of the installation creates through invisible energy random loops and cycles of movement which generate a new sense of shadow play that interacts with the present. The work is based on the concept of “Shunyata”, the zero or void, the indefinite temporal space, which is equally a culmination point.

Thursday 22 June, 18:30 – 20:30

TaDA – Final presentations Residency

Textile and Design Alliance

Artist in Residence Programme

Final presentations Residency April – June 2023

and TaDA Talk: On the value of textile production

Kunst Halle Sankt Gallen

Since April 2023, three TaDA residents have been working in Eastern Switzerland with the partner companies of TaDA – Textile and Design Alliance. They will now present the results and processes of these collaborations. .

Welcome

– Céline Matter, Assistant Curator Kunst Halle Sankt Gallen

– Marianne Burki, Head of TaDA – Textile and Design Alliance

18.30 Presentations by the TaDA Residents

– Rafael Kouto, textile designer (Switzerland)

– Adrian Pepe, artist (Honduras/Lebanon)

– Chun Shao, multimedia artist (China)

Moderation: Lilia Glanzmann, head of the textile design course at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts

19.30 On the value of textile production

The value of textiles is constantly changing – historically, culturally and in production. Traces, ideas, facts.

Discussion with:

– Jumoke Sanwo, Storyteller/Cultural Producer, Creator/Director, Lagos & Dúna Dúrà

– Wang Weiwei, Curator, CHAT Centre for Heritage Arts & Textile, Hong Kong

– Moderation: Lilia Glanzmann, head of the textile design course at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts

and the audience

Moderation: Marianne Burki

Language: English

Followed by an aperitif!

TaDA – Textile and Design Alliance , c/o Textilmuseum St.Gallen, Vadianstrasse 2, St.Gallen

Samstag, 24. Juni 2023 ab 17.00 Uhr

Mexikanische Fest – air-Montreux

Salate und mexikanische Gerichte

Konzert / Bar

TRIO MEZCLA LATINA

im Garten von air-Montreux:

rue des Anciens Moulins 22 , Montreux

Am gleichen Tag in 50 m Entfernung: um 16.00 Uhr

Führung in Anwesenheit der Künstlerin Ana Tatti

in der Atelier-Galerie L'art du Loup, Rue du Pont 16, Montreux

Samstag 24. Juni 2023, 16:00–18:00 Uhr

Meet the Artists – Atelierrundgang

Am vierten Atelierrundgang dieses Jahres präsentieren unsere anwesenden Künstler*innen aktuelle Arbeiten im Künstlerhaus. Das wiederkehrende Format Meet the Artists ermöglicht den persönlichen Kontakt mit unseren Gästen und schafft den unmittelbaren Zugang zu ihrem aktuellen Schaffen in der Fundaziun Nairs.

Die Führung durch die Ateliers wird moderiert von Stefanie Proksch-Weilguni.

Bitte beachten Sie, dass im direkten Anschluss die Veranstaltung film & culinaria stattfindet. Eine Anmeldung für das Abendessen ist aufgrund der beschränkten Platzwahl unbedingt erforderlich. Anmeldungen bis 23. Juni 13 Uhr unter info@nairs.ch.

Fundaziun Nairs, Nairs 509, Scuol

www.nairs.ch

Donnerstag, 20.07.2023 - Projektpräsentation, Studiobesuch

Open Studios Summer 2023

Das gesamte Team von La Becque freut sich, Sie am Donnerstag, den 20. Juli von 18:00 bis 22:00 Uhr zur Sommersession der traditionellen Open Studios einzuladen. An diesem Abend öffnen die BewohnerInnen ausnahmsweise die Türen der Ateliers und Wohnungen für Präsentationen ihrer aktuellen Projekte.

Entdecken Sie die Arbeiten von Virginia Ariu, Ellen Arkbro & Marcus Pal, Esra Elfeky, Florian Hecker, Nicole L'Huillier, Hanne Lippard, Zinzi Minott und Davi Pontes, und genießen Sie Installationen und Performances, die speziell für dieses Ereignis erdacht wurden.

Die Veranstaltung ist kostenlos und für alle offen. Es gibt keine Parkplätze vor Ort, bitte nutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel oder das Parking des Remparts in La Tour-de-Peilz.

La Becque | Artist Residency, Chemin de La Becque 1, La Tour-de-Peilz

<https://labecque.ch>

Ausstellungen

13. Mai – 29. Juni 2023, Kunstraum Kulturhaus Villa Sträuli

CLOROFILLA

Sofia Albanese & Emanuele Costanzo

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag, 12:00 – 17:00 Uhr oder nach Vereinbarung

CLOROFILLA ist ein multidisziplinäres Projekt von der in Berlin lebenden italienischen Musikerin, Sofia Albanese (1991), und dem in Rom lebenden Sizilianischen 3D-Künstler, Emanuele Costanzo (1982). Mit Clorofilla gewannen die beiden Künstler das Jahresstipendium, welches das Haus gemeinsam mit der Sulzberg-Stiftung vergibt, und setzten sich gegen 324 Bewerbungen durch.

Kulturhaus Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur 8400

www.villastraegli.ch

8. bis 25. Juni 2023 Ausstellung Ana TATTI

Donnerstag - Sonntag
von 15:00 bis 19:00 Uhr

in der Atelier-Galerie L'art du Loup
Rue du Pont 16 , Montreux

Samstag 24 Juni :
um 16:00 Uhr

geführte Tour in Anwesenheit der Künstlerin
in der Atelier-Galerie L'art du Loup
Rue du Pont 16, Montreux

Sonntag, 25.Juni
um 17:00 Uhr

Finissage und letzter Besuch in der Galerie

Samstag, 24. Juni:
17:00 – 22:00 Uhr

Mexikanisches Fest mit Musik und Essen
im Garten von air-Montreux
Rue des Anciens Moulins 22 , Montreux

air-Montreux, Rue Du Pont 27, Montreux

Freitag 9.Juni bis 2. Juli Ausstellung im S11

Tea Jurisic, Gastkünstlerin aus Kroatien im Alten Spital

Tea Jurisic ist Illustratorin und Urban Artist und hält sich vom 3.4.–31.7.2023 im Artist-in-Residence Programm im Alten Spital Solothurn auf. Die Ausstellung umfasst Aquarelle, Linolschnitte und eine Street Art Intervention in Attisholz. Ein Teil der Arbeiten trägt den Titel „Balkanthropologie meets Swissenschaft“ und erforscht die kulturellen Unterschiede (und Gemeinsamkeiten) der Balkanhalbinsel und der Schweiz anhand ihrer Bräuche, der Mythologie und den Traditionen.

Öffnungszeiten:

Do + Fr 16 – 18 Uhr

Sa + So 14 – 17 Uhr

Oder nach Vereinbarung

Künstlerhaus S11, Schmiedengasse 11. Solothurn

<http://s11.ch/>

Samstag, 10. Juni bis Sonntag, 25. Juni 2023

I have (?) Profound faith in their dreams

Swagata Bhattacharyya

তেনাদর ে অগাধ আঁা: I have Profound faith in their dreams

Wie formt digitale Desinformation die öffentliche Meinung?

Wie wirkt sich politische Machtdemonstration auf Städte- und Landschaftsplanung, auf Architektur und Technologie aus? Diesen und weiteren Fragen geht der indische Künstler Swagata Bhattacharyya in seiner Ausstellung nach, die Arbeiten und Recherchen seiner sechsmonatigen Residenz im Gästetelier Krone zusammenfasst.

Vernissage: Freitag, 9. Juni 2022, 18.30 Uhr

Finissage mit Artist Talk: Sonntag, 25. Juni, 14.00 Uhr

Forum Schlossplatz, Schlossplatz 4, 5000 Aarau, www.forumschlossplatz.ch

Mi–Sa 12–17 Uhr, So 11–17 Uhr

Montag 19.06. – 31.10.2023

Ausstellung und Präsentation Artists in Residence 2023

Von der Materie zum Raum. Marcel Dupertuis – Malerei und Bildhauerei

Kuratiert von: Gianna A. Mina und Diego Stephani

Das Internationale Bildhauerzentrum (Centro di Scultura) in Peccia/Tessin eröffnet seine Ausstellungssaison mit einer Ausstellung, die dem Schweizer Künstler Marcel Dupertuis (*1941) gewidmet ist. Das Programm des CIS für das Jahr 2023 erweitert und bereichert sich dieses Jahr dank der Anwesenheit des Schweizer Künstlers vor Ort, aus dem verschiedene Projekte wie, die Realisierung einer monumentalen Marmorskulptur vom nahen Marmorwerk Cristallina und verschiedene Begleitveranstaltungen hervorgehen.

Centro Internazionale Di Scultura, Peccia, Valle Maggia, Ticino

www.centroscultura.ch

artists in residence ch

Wenzel A. Haller

20.6.2023