

## Centro Internazionale di Scultura CIS

### Hochkultur im Tessiner Bergtal

1. Das Centro Internazionale di Scultura CIS ist als dynamischer Begegnungsort zwischen ursprünglicher Tessiner Natur und urbaner Kultur geplant.
2. Im Fokus der Aktivitäten des CIS stehen die Interaktion zwischen Kunstschaffenden und Publikum und die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Marmor von Peccia.
3. Als internationales Kompetenzzentrum für dreidimensionales Schaffen will das CIS auch ein Ort der Konzentration und Inspiration sein.
4. Das Centro soll nach Plänen lokal ansässiger Architekten (Bardelli, Locarno) gebaut werden und ab 2019 in Betrieb gehen.
5. Für Kunstschaffende werden fünf Ateliers sowie professionelle Infrastrukturen mit Werkplatz und voll ausgestatteten Werkstätten für Stein, Holz & Metall bereitstehen.
6. Eine internationale Fachjury wird jährlich fünf Künstlerinnen und Künstler auswählen, die jeweils von April bis Oktober in Peccia arbeiten und leben.
7. Es sind zusätzlich Räumlichkeiten für Ausstellungen, Veranstaltungen und Aufenthalte auch für Sponsoren, Donatoren und Amici vorgesehen.
8. Der Kanton Tessin unterstützt das Projekt mit 3 Mio. Franken, vorausgesetzt, Private tragen auch 3 Mio. bei (Public-Private-Partnership).
9. Die Fondazione Internazionale per la Scultura engagiert sich für die Realisierung des CIS und sucht weitere materielle und immaterielle Unterstützung.
10. Ein Patronatskomitee und ein Künstlerisches Komitee begleiten die Entstehung und sorgen für Aufmerksamkeit und Akzeptanz des Projektes.

### Materielle Unterstützungsmöglichkeiten

- Als Freund mit jährlich 300.- Franken
- Als Mit-Erbauer ab 500.- Franken einmalig
- Als Donator mit einer beliebig hohen Sach- oder Geldspende
- Als Sponsor mit spezifischen Leistungspackages ab 50'000.- Franken

### Immaterielle Unterstützungsmöglichkeiten

- Als Mitglied des Künstlerischen Komitees (für Kunstschaffende und Kunstvermittelnde)
- Als Sympathisant und Berichterstatter über das Projekt