



Centro Internazionale
di Scultura



Centro Internazionale per la
progettazione artistica tridimensionale

“Convinto che ogni forma di arte è magica che conduce a determinati risultati, la creazione del Centro Internazionale di Scultura a Peccia, nella parte superiore della ‘magica’ Valle Maggia, è davvero un meraviglioso progetto di grande valore.”

Theo E. Brenner
Presidente FIS



Penelope Margaret Mackworth-Praed, Serpentine, 2002

Sculpture in Time

Sin dai tempi antichi gli uomini hanno creato delle forme, lasciando dietro di sé, con esse, una testimonianza della loro vita e del loro immaginario. Ogni cultura a noi nota, ovunque nel mondo, ha creato sculture. In esse passato e presente si uniscono, e la loro bellezza sopravvive. Anche in futuro le sculture lasceranno impressa l'immagine che gli uomini vorranno dare di sé.

Iscrivendoci in questa tradizione, siamo convinti del potenziale di sviluppo dell'arte tridimensionale. Allo scopo di promuovere gli artisti che lavorano in questo ambito, è nostro obiettivo la costruzione del Centro Internazionale di Scultura.



Roland Hotz, Fliesen, 2013

Centro Internazionale di Scultura

- Il Centro Internazionale di Scultura sarà il luogo nel quale artisti dediti all'arte tridimensionale provenienti da tutto il mondo potranno incontrare un pubblico appassionato.
- Il Centro comprende un ampio padiglione dedicato a esposizioni, conferenze e alle attività degli sponsor, nonché cinque appartamenti riservati agli ospiti e sette atelier affiancati di una moderna area di lavoro.
- Gli atelier verranno attribuiti annualmente, come borsa di studio, sulla base di un concorso internazionale. Una giuria internazionale di esperti eminenti selezionerà i borsisti.
- L'area di lavoro è allo stesso tempo luogo di lavoro e palcoscenico.
- L'utilizzo in chiave moderna dei materiali, nonché l'interazione fra artisti e appassionati, rappresentano il fulcro del progetto.



Un'unione d'intenti

- ▮ Promotrice del progetto è la Fondazione Internazionale per la Scultura (FIS), una fondazione svizzera che è sottoposta all'autorità federale di vigilanza sulle fondazioni.
- ▮ In qualità di Public-Private-Partnership (PPP) fondata da privati, dal Comune di Lavizzara e dalla Fondazione Vallemaggia, la Fondazione si pone come obiettivo la realizzazione e il pieno funzionamento del Centro Internazionale di Scultura (CIS) quale centro di competenze a vocazione internazionale per la creazione artistica tridimensionale.
- ▮ Il Granconsiglio del Canton Ticino sovvenziona il Centro Internazionale di Scultura con 5 milioni di franchi. Le autorità pubbliche attendono un'analogha partecipazione al progetto da parte di donatori privati e sponsor.
- ▮ Il Centro svolgerà un'importante funzione economica e fornirà nuovi impulsi alla regione.



Nel mezzo del processo creativo

- Sulla postazione di lavoro i visitatori possono seguire da vicino la nascita delle sculture e delle opere tridimensionali.
- L'ampio spazio espositivo del Centro ospiterà le opere dei borsisti e di altri artisti contemporanei.



Daniel Hardmeier, Trinidad, 2012



Veronica Branca-Masa, scultura spaziale, 1988 Foto: Mauro Zeni



Werner Pokorny, Halbkugel / Haus, 1984



Regula Hotz, senza titolo, 2013



Ivo Soldini, grandi figure verticali, 2004, Ligornetto

Il Vostro contributo alla realizzazione del Centro

- ▮ La partecipazione a questo progetto unico nel suo genere rappresenta un'occasione ideale per esprimere il Vostro legame con il Ticino e per entrare a far parte di un network vivace e creativo.
- ▮ In quanto Donatore, il Centro Internazionale di Scultura rappresenterà anche una Vostra affermazione personale.
- ▮ Le Vostre idee sono importanti per noi. Per questo motivo desideriamo discutere le possibilità di impegno da parte vostra tramite un colloquio personale.
- ▮ Un Comitato di Sostegno presieduto dall'ex Consigliere Federale Flavio Cotti in azione congiunta a un Comitato Artistico sotto la direzione di Guido Magnaguagno mettono in evidenza la rilevanza economica e culturale del progetto.
- ▮ Il Consiglio di Fondazione è presieduto da Theo E. Brenner (già direttore della Fondazione Jacobs) e comprende personalità impegnate provenienti non solo dal Canton Ticino, ma anche dalla Svizzera tedesca.
- ▮ Se lo desiderate, il Vostro sostegno viene comunicato pubblicamente, all'interno delle varie categorie di Donatori.



Avanti, con fierezza e pazienza

Da quando ho lasciato il Consiglio Federale limito deliberatamente i miei interventi pubblici. Ritengo opportuna una certa riservatezza anche per rispetto verso i miei successori.

In questa occasione mi permetto un'eccezione, per esprimere la mia sincera ammirazione per quanto è stato fatto negli ultimi anni nella mia Valle d'origine, la Lavizzara, e per quanto si prevede di fare per il futuro.

M'impegno a favore della creazione del Centro Internazionale di Scultura, perché lo sviluppo della valle ma anche la qualità dell'arte della scultura mi stanno molto a cuore. Diverse sono le ragioni che parlano a favore dei piani di sviluppo del Centro; di queste, due mi sembrano particolarmente importanti. Da una parte la qualità e l'entusiasmo degli artisti che già da anni operano con successo a Peccia. Ma d'altra



parte anche la straordinaria qualità del marmo, unico in Svizzera, che, speriamo, renderà possibile la creazione del nuovo Centro di Scultura.

Ex Consigliere Federale Flavio Cotti
Presidente del Comitato di Sostegno

Contribuite anche Voi alla creazione del Centro per l'arte tridimensionale

La Fondazione dipende dal generoso contributo di benefattori e di fondazioni, grazie al quale siamo in grado di offrire un futuro agli artisti, di formarli e di promuoverli in modo professionale. La cultura supera le barriere nazionali: una volta di più la Svizzera ha l'occasione di mostrare la sua apertura e creatività.

Lasciatevi coinvolgere dal progetto: la Fondazione è lieta di dare ascolto ai Vostri desideri personali.

Vogliate prendere contatto con me. Sarò lieto di fornirVi informazioni sullo stato del progetto del Centro per l'arte tridimensionale.

Rimango in attesa di un contatto da parte Vostra.



Alex Naef
Direttore
+41 91 755 13 04
info@fondazionescultura.ch



Monti di Rima, Val Lavizzara



Fondazione Internazionale
per la Scultura

CH-6695 Peccia, Vallemaggia, Ticino
Tel. +41 (0)91 755 13 04
Fax +41 (0)91 755 10 34
info@fondazionescultura.ch
www.fondazionescultura.ch