



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI **SCULTURA**

PECCIA

Comunicato stampa

Il Centro Internazionale di Scultura a Peccia (Vallemaggia, Svizzera) presenta le opere e installazioni realizzate degli Artisti in Residenza.

- Vernissage, domenica 16 ottobre 2022, dalle 14.00 alle 17.00, presso il Centro Internazionale di Scultura.
- Gli Artisti in Residenza 2022 sono: Anto Jenson (India), Ana Lucia Garcia Hoefken (Perù), Vanessa Henn (Germania), e Reto Steiner (Svizzera).

Peccia (Vallemaggia, Svizzera), il 6 ottobre 2022 - Il Centro Internazionale di Scultura (CIS) mira a promuovere la produzione artistica attraverso un programma di Artisti in Residenza (AIR) che sostiene artisti emergenti o già affermati, sia svizzeri che internazionali. In tale ambito, viene offerta agli artisti selezionati l'opportunità di lavorare ai loro progetti senza pressioni esterne. Gli artisti trascorrono sei mesi a Peccia e, nel migliore dei casi, diventano successivamente promotori di questo centro di scultura e di lavorazione del marmo.

Gli artisti, selezionati da un ventaglio di 142 candidature per la Residenza 2022, sono:

Jenson Anto (*1967, Kerala, India) si laurea al Loyola College di Chennai, consegue un B.F.A in Pittura al College of Art di Delhi e un Master in Pittura al Wimbledon College of Art a London. Vive a New Delhi, ma si ritira spesso sulle montagne dell'Himalaya per la sua ricerca artistica. Presso il CIS Jenson propone il *System of an Imbalance* : una serie di opere che formano un'installazione irregolare che risponde alle contraddizioni della natura scostante e sottile della Val Lavizzara. Le opere sono sotto forma di legno, pietra, suoni e video.

Ana Lucia Garcia Hoefken (*1994, Lima, Perù) si laurea in ingegneria industriale presso l'Universidad de Lima e svolge una post-laurea in Arte Applicata Contemporanea e Sound Art presso la Escola Massana a Barcellona, città dove vive e lavora. Ana Lucia trova ispirazione per il suo lavoro nel contatto con la natura e nell'esplorazione dei paesaggi.

Il lavoro artistico di Ana Lucia Garcia Hoefken si basa sull'approccio scientifico delle serie di test sperimentali. A tale scopo, utilizza pietre selezionate trovate nei dintorni di Peccia, che differiscono l'una dall'altra per tipo, dimensioni e forma. Utilizza quindi risorse originali come resti sedimentari naturali o erosi artificialmente ed esplora idee preconcelte sulle pietre e sulla loro materialità.



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI **SCULTURA**

PECCIA

Vanessa Henn (*1970, Stuttgart, Germania) consegue un Master alla University of Canterbury School of Fine Art in Nuova Zelanda; i suoi studi artistici si focalizzano sulla scultura e sul design. Vanessa vive e lavora a Berlino dove lavora con oggetti prefabbricati industrialmente (ringhiere, griglie o corrimano) ai quali modifica la forma o la struttura collocandoli in nuovi contesti spaziali, come rilievi o anche sculture libere.

Durante i suoi sei mesi a Peccia, Vanessa ha esplorato il lavoro della pietra valutando fino a che punto riusciva ad integrare questa materia nel suo vocabolario artistico. È riuscita in questo modo ad abbinare con precisione ed armonia pezzi di ferro trovati nella Valle a pietre selezionate, appositamente tagliate, lucidate e forate.

Reto Steiner (*1978, Frutigen, Svizzera) dopo un apprendistato di scultura in pietra, Reto integra lo Stitterwerk di San Gallo come assistente dell'artista svizzero Markus Raetz e in seguito consegue un Master in Contemporary Arts Practice presso la Hochschule der Künste a Berna. Vive e lavora nel suo atelier di Frutigen (Berna) dove crea installazioni, rilievi e sculture. Presso il CIS Reto ha realizzato una serie di installazioni che rappresentano dei frammenti astratti del corpo umano, gambe e braccia intrecciati tra essi e che attraverso una lavorazione sublime del marmo rimandano a riflessioni sulla plasticità umana.

La giuria che ha selezionato gli AIR 2022 è composta da: Dr. Marie Therese Bächtli, Marco Francioli, Aglaia Haritz, Lilian Hasler, Dr. Simona Martinoli, Prof. Mag. art. Christian Ruschitzka e Ivo Soldini. La curatela è stata affidata a: Dr. Marie Therese Bächtli, e Lilian Hasler.

Situato nel cuore della Vallemaggia, il Centro Internazionale di Scultura è aperto dal martedì alla domenica, dalle 13.00 alle 17.00 (l'ingresso è gratuito.)

Gli Artisti in Residenza continueranno ad accogliere i visitatori presso i loro ateliers il 17, 18 e 19 ottobre, dalle 13.00 alle 17.00.

La Mostra Temporanea "La leggerezza della pietra" dedicata a Pierino Selmoni e Shinroku Shimokawa chiude al 30 ottobre.

Contatti

Centro Internazionale di Scultura (CIS)
a. c. a. Maria Antonietta Bonacci Potsios
Comunicazione e Marketing
marketing@centroscultura.ch
+ 41 79 653 55 92